EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NÚM. 20 — APARTADO NUM. 8

Año XXXVII — Palma de Mallorca mártes 11 de Abril de 1893 — Núm. 11849

✝

D. Ignacio Forteza y Pomar

Falleció el 30 del pasado Marzo, después de recibir los Santos Sacramentos

Q. E. P. D.

Su desconsolada esposa, hijos, hijas, hijos políticos, hijas políticas, hermana, nieto, sobrinos y demás parientes, después de participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le encomienden á Dios y asistan al funeral que en sufragio del alma del finado se celebrará el miércoles 12 del corriente, en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, á las once de la mañana.

331

Una ópera española

I

Mi profesión y mis aficiones á la literatura musical hiciéronme entablar, hace ya bastantes años, relaciones artísticas con el maestro tortosino D. Felipe Pedrell; relaciones que puse especial empeño en fomentar desde un principio, y que hoy sostengo sin interrupción gracias á la imponderable modestia de aquel ilustre compositor. Esta circunstancia, conocida de muchos, ha sido un poderoso motivo para que en ninguna ocasión anterior á la presente haya hablado de la personalidad artística de Pedrell, A pesar de los frecuentes motivos que he tenido de ocuparme de sus escritos ó de sus composiciones, jamás he querido hacerlo por temor de que mi adhesión á sus doctrinas y mi admiración por sus obras, las supusiera alguien hijas de la preocupación propia de quien juzga los actos ó las producciones de personas queridas. Hoy, después de la publicación de su nueva ópera «Los Pirineos», mi silencio sería imperdonable y he aquí porque quiero dedicar algunas cuartillas á la obra nueva que tan justamente está llamando la atención de los más notables críticos musicales. Pero antes me interesa hacer constar que mi veneración por el maestro fué anterior á mi amistad y que esta no existiria á no haberla precedido aquella.

Pedrell, más amante de las glorias del arte que cultiva que de su propia exhibición, forma parte de aquellos compositores cuyo nombre es casi ignorado de la muchedumbre por no haber sido su fama sancionada todavía por el vulgo con ruidosas y duraderas ovaciones, pero cuyos méritos han sido reconocidos hace tiempo por los maestros y críticos más eminentes.

Consagrado desde sus mas tiernos años al estudio de los clásicos religiosos y especialmente de las obras de los famosos maestros españoles de los siglos XVI y XVII tan olvidados en nuestra pátria como enaltecidos en el extranjero, concibió y ha venido persiguiendo, desde muy jóven, un ideal encaminado á reanudar las gloriosas tradiciones musicales de la célebre escuela española de los siglos ya citados.

Todos sus esfuerzos, colosales en estos últimos años, para remover la opinión y formar secuaces, no tienen otro fin que recabar para la España musical el puesto que viene obligada á ocupar por su brillante historia y por sus tradiciones artísticas, y sacudir la dependencia y el yugo que nos imponen la necesidad de rendir homenaje á un arte exótico importado en épocas de triste decadencia que han sabido explotar y continúan explotando á maravilla los italianos y los franceses.

Por lo mismo que es noble y levantado esta ideal tiene muchos y encarnizados enemigos, quienes avergonzados de dirigir sus tiros contra las patrióticas aspiraciones del propagandista apuntan solapadamente á su personalidad escatimándole unos aplausos que todos los dias se prodigan á maestros estranjeros que valen infinitamente menos que Pedrell, y á otros españoles incapaces de acreditar su nacionalidad con otra cosa que no sea la partida de baustismo.

Que Pedrell es un sabio, un erudito, un musicógrafo de primera fuerza, es una verdad reconocida hasta por sus adversarios y de facilísima comprobación con solo recordar que es el autor de ese monumento bibliográfico-musical que con el título de «*Los músicos españoles antiguos y modernos en sus libros*», tiene terminado aunque solamente en parte publicado; que es además un crítico profundo lo prueban infinidad de estudios sobre la técnica, estética é historia musicales que han visto y ven continuamente la luz en muchas revistas y publicaciones periódicas. Como profesor de armonía, contrapunto y composición, posee la rara habilidad de saber inculcar á los demás los conocimientos que él domina y el amor al estudio. Sus discípulos Granados, Alió, Millet, Arnau etc., por no citar mas que nombres yá conocidísimos, prueban este aserto y son ciertamente los llamados á continuar la obra de su maestro y á recoger su frutos; son los que, segun gráfica expresión del propio Pedrell, *sacarán las castañas del fuego sin quemarse los dedos*. ¡Tal es la fé que tiene en la realización de sus ideales el autor de *Quasimodo*, *L' último abenzerraggio*, *Cleopatra* y Los Pirineos.

No es necesario ir enumerando otras y otras cualidades que posee Pedrell para presentarle á los lectores; con las citadas hay bastante para comprender que no se trata de un advenedizo, de un iluso ó de uno de tantos usurpadores de famas y renombres, sino de una verdadera eminencia. Conocido el maestro, pasemos á ocuparnos de su obra.

II

¿Cual es el punto de partida de la regeneración de la escuela nacional? ¿Qué teorías estéticas sustenta Pedrell para que sirvan de base al edificio musical que para honra de nuestra patria trata de reconstruir?

En un interesante folleto que con el titulo *Por nuestra música* publicó hace dos años, expone, con la claridad y método que distinguen su estilo, todo el plán de su evolución. No tiene la pretensión de atribuirse la paternidad del sistema, pero sí le desarrolla y defiende con toda la fé y convicción de un verdadero apóstol. El sabio jesuita P. Antonio Eximeno había dicho yá á mitad del siglo XVIII: *Sobre la base del canto nacional debía construir cada pueblo su sistema.* Parte el maestro Pedrell de este principio ampliándolo en el sentido de que el acerbo comun de una música verdaderamente nacional no se halla solo en la música popular ó en el período primitivo sino también en el período y producciones artísticas. Convencido de ello, ha dedicado por una parte los mejores años de su existencía á la recolección, análisis y estudio de las canciones y aires populares y al exámen detenido y concienzudo de las obras artísticas de los antiguos maestros españoles, y por otro lado, ha estudiado la formación de las diversas escuelas nacionales europeas deduciendo por comparación los caractivos distintivos de cada una de ellas y sacando la consecuencia de que en nuestros pais hay elementos de sobra para llevar á la práctica con brillante éxito los deseos que tantos años hace están en la mente de todos los músicos españoles sin que ninguno de ellos en particular, pueda gloriarse de haber realizado satisfactoriamente: La ópera española, la tan discutida ópera española!

«El sello particular, dice, la peculiar inspiración de un arte propio ó el carácter »de una escuela lírica, que todo viene á »ser lo mismo, ha de buscarse y se halla, »afortunadamente, tal como lo han hallado »ciertas escuelas líricas surgidas como por »salto, en uno de sus poderosos agentes, en »el canto popular, en el canto popular *per»sonalizado* y traducido en formas cultas.»

. . . .

«El canto popular presta el aceto, el »arte moderno presta tambien lo que tiene »un simbolismo convencional, la riqueza »de formas que son su patrimonio. Per»fecta ecuación de un enunciado de en»cumbradas bellezas dimanada de la rela»ción harmónica que existe entre la for»ma y su contenido.

»De ese feliz consorcio entre el tema po»pular y culto á la vez, nace, no solo el co»lor local sino tambien el de la época que »se comprenetran en la obra del compo»sitor.

»Junto con el sello ó aire de familia, el »tema lleva consigo la adaptación al medio »ambiente. la sencilla y la culta naturlidad »en dósis equilibradas. Destácase en el te»ma la personalidad del artista y se notan »á la vez en él, dejos y quiebros de acentos »como de voces oidas. Fúndense en uno di»versos elementos. é influido el fondo por »una tendencia cosmopolita, adquiere el »tema un sello de vigorosa é inconfundible »personalidad hasta en aquellos casos en »que parecía mas decidido el propósito de »adoptar formas eclécticas.»

Estas son las teorías del maestro Pedrell en lo que toca á las primeras materias, á la fuente de que ha de echar mano el compositor español para dar á sus producciones el aroma de nacionalidad.

Veamos ahora como procede para poner en práctica sus doctrinas.

Desde luego aprovechaba todas las conquistas é innovaciones realizadas en el período transcurrido desde Glück hasta Wagner, atemperándolas, no obstante, con gran acierto, á la manera de ser y de sentir de nuestra raza; es decir, no despojando á los personajes de la *expresión melódica principal* (así lo practica la nueva escuela rusa) y sirviéndose de la orquesta para los comentarios y el fondo, que completan y determinan, á cada momento, la situación interna de las personas que intervienen en la acción dramática, el grado de intensidad de esta y sus tendencias.

Acepta en absoluto el *leit-motiv* ó tema conductor como la manera mas lógica de das relieve á personas y asuntos, dotando así al espectador de una suerte de clave por medio de la cual puede deducir la marcha y desarrollo de la acción sin que tenga necesidad de prestar absoluta atención á la *palabra* cantada.

Claro está que el *leit-motiv* es un procedimiento convencional, pero este convencionalismo queda tanto mas disimulado cuanta mayor es la habilidad desplegada por el autor en la elección y el carácter expresivo de cada uno de los motivos conductores.

En esta habilidad estriba precisamente la eficacia y oportunidad de los motivos conductores. Son tantas y tan especiales las condiciones que deben reunir estos motivos, que ellos por sí solos y considerados aisladamente pueden dar una idea del talento y alcances del compositor. Un fragmento melódico corto, expresivo, dúctil, plegadizo y adaptable sin violencia á cualesquiera situaciones dramáticas, siempre que así lo reclame la acción interna ó la intención del compositor, sin sufrir mas que ligeras y delicadas alteraciones de forma, de modo ó de ritmo, combinable en todo caso con otros motivos conductores ó con temas, melodias y harmonizaciones episódicas, no está siempre á la mano de los músicos de talento dudoso y escasa imaginación; así observamos á menudo en los compositores poco hábiles en el manejo de tan importante artificio, que lejos de ser para ellos el *leit-motiv* un recurso de gran valor para la resolución de los problemas estéticos que á cada paso se presentan en la práctica de la composición ideal, constituyen, por el contrario, un escollo formidable del cual no salen muy bien parados ni el buen nombre del autor ni las teorías del *leit motiv* puesto que la torpeza de aquel le lleva de la mano á la comisión de la más chavacana y deplorable caricatura.

Otra conquista del arte musical contemporáneo es la admisión y adaptación de las tonalidades y modalidades antiguas y de las gamas exóticas. El compositor extrangero tiene que salir de su país para hallar y estudiar las últimas. Los españoles, por el contrario, poseemos un verdadero tesoro de estas rarezas. Las diversas rasas y pueblos que han ocupado nuestro suelo han aportado numerosos, variados y caprichosos especímens melódicos y rítmicos enriqueciendo por manera amirable nuestra musa popular y evitándonos el trabajo de ir á estudiar en remotos paises esas extrañas manifestaciones del arte primitivo. El *orientalismo*, esa cualidad tan apreciada por los estéticos modernos y que los franceses estudian con tanto afán, es casi innato en los españoles. Pedrell fija con gran cuidado su atención en estos ricos elementos y aconseja el aprovechamiento de tan valiosos materiales como asimismo el de los que proporciona la música litúrgica y religiosa en las diversas fases que ha presentado en nuestro España (tonalidades gregorianas y cantos muzárabes, fabordones antiguos etc. etc.). Atiende tambien á la época histórica y al medio ambiente en que se desarrolla el drama, y en este terreno no tiene reparo en resucitar formas arcáicas siempre que ofrezcan algun nuevo aspecto de belleza, evitando, sin embargo, caer en el defecto de hacer arte puramente erudito.

(Continuará.)

Los vinos de España

Opiniones de M. Lacroix

Aprovechando la presencia en Madrid de M. Lacroix, vicepresidente del importante Sindicato de Viticultores de Francia, la *Agencia Fabra* ha rogado á dicho señor que expusiese su opinión acerca de las probabilidades de reanudar las relaciones comerciales entre España y la República vecina para celebrar un tratado definitivo.

M. Lacroix se puso desde luego á disposición de la agencia, declarando por anticipado que lo hacía gustoso como particular, porque no le ha traido á España ninguna misión especial, sino tan solo el deseo de estudiar por sí propio la situación económica de la viticultura española, en su calidad de propietario de viñedos en la región bordelesa.

Preguntado sobre las impresiones que ha podido recoger en su viaje, ha dicho que desde la época del último que realizó hace quince años, ha observado grandes progresos, así en la extensión como en el cultivo de nuestros viñedos, si bien lamenta que no se comprenda bastante la importancia de esta riqueza, que en general se halla desprovista de material adecuado para la elaboración y conservación de los caldos.

Es lástima, ha dicho, que con una primera materia de muy buena calidad no se elaboren vinos ordinarios que puedan servir directamente para el consumo, ni tengan las debidas condiciones de conservación. Pudiera conseguirse esto haciendo cada propietario de su cosecha un tipo único, ó bien mediante Asociaciones de viticultores, tipos regionales con caractéres especiales á cada agrupación.

La prueba de las ventajas que traeria este sistema ha podido apreciarlas M. Lecroix en algunas partes de España, la Rioja, entre otras, donde, por ejemplo, los vinos del marqués del Riscal se cotizan á precios elevados, que no están en proporción con su calidad. En cambio ha visto en la Mancha vinos de 12° y 13°, que sus propietarios cedian de 7 á 12 pesetas el hectólitro, cuando los del referido Riscal se venden á 250 pesetas el hectólitro. Lo cual prueba que, entre una y otra cifra, hay márgen suficiente para todos los gastos del cultivo, elaboración, material, conservación y demás necesarios á fin de ponerlos directamente á la venta en la misma España.

Tanto más de lamentar es la situación actual de la viticultura española, cuando ésta, como la francesa, están cada dia más amenazadas por el aumento de 80 millones de hectólitros, realizados desde 1888 en la producción general europea, y con especialidad Italia, Hungría, Iliria, Dalmacia, Rumanía, Turquía y Grecia, sin contar que la exportación á América y Australia se va haciendo más difícil cada dia, porque adquiere en aquellos paises mucha extensión el cultivo de la vid, y empiezan ya á producir vinos en cantidades casi suficientes para su consumo, además de protejerlos con derechos arancelarios tan excesivos que equivalen á la muralla de la China.

En vista de este estado de cosas, que por igual perjudica á España y á Francia, no cuenta M. Lacroix mejor defensa que el acuerdo comercial de ambos paises bajo una base de reciprocidad que les permita luchar unidas contra el común enemigo.

Añadió que, por desgracia, las relaciones de ambos paises han llegado á un punto de frialdad que jamás ha debido existir, por las exageraciones que aquí y allá han revelado los que solo ven en estas cuestiones el interés personal que les procuraba la ruptura, aprovechándose de ella quizá para fines políticos y de otro género.

Es necesario—dijo—que se convenzan en España de que Francia no hace la guerra á los vinos españoles. Lo que quiere evitar á toda costa es que el vino español sirva de vehículo para introducción de alcoholes industriales. En el periodo de duración del último tratado, desde 1882á 1892, se ha operado mucho del siguiente modo: entraban en Francia vinos extranjeros á 15 grados cubiertos, que era el límite á la graduación alcohólica permitida, para satisfacer dos francos de derechos por hectólitro.

Habia, por ejemplo, en estos vinos cinco ó más grados añadidos de alcohol industrial, que entraba por consigniente en Francia sin pagar derechos. Mediante ope-

raciones sucesivas dichos vinos se rebajaban, añadiéndoles una mitad de agua, con grave perjuicio, tanto del Erario como de los productos de ambos paises, puesto que mayor cantidad de vinos puros españoles hubieran entrado en Francia, y á precios más elevados, de no realizarse estas operaciones fraudulentas.

Para comprobarlas, basta observar el considerable aumento que ha tenido la importación de alcohol alemán en las épocas anterior y posterior al tratado con Francia.

Terminó manifestando que la campaña mal llamada ultra-proteccionista que han venido haciendo los vinicultores franceses ha tenido y tiene este solo objetivo:

Combatir el fraude en todas sus manifestaciones, así en el interior como fuera de Francia, y el resultado ha sido llegar, después de dificular la fabricación de vinos de pasa y otros artificiales, al proyecto pendiente de discusión en el Senado francés para la reforma del impuesto sobre las bebidas, cuya ley disminuirá los derechos de consumos de París y otros grandes centros en una cantidad superior á los de aduanas, lo cual ha de producir un aumento en la venta, favoreciendo, por consiguiente, á la importación de vinos naturales españoles.

La cogida del Reverte

He aquí el asunto que, desde el jueves último predomina en todo pueblo español, cuyo percance tuvo lugar durante la lidia del tercer toro de la inauguración de la temporada taurina verificada en Madrid.

Canito gran torazo, de buen tipo y buena lámina tomó seis varas y despachó un caballo, y después de colgarle tres pares de rehiletes, cogió los trastos Reverte que iba de verde y oro.

Pasó de muleta de cerca al bicho, sin evitar que éste le comiera el terreno, y sufrió dos acosones.

Sin igualar, lió, y entró á herir con mucho coraje, siendo enganchado por el muslo y derribado.

Intentó levantarse y recibió dos varetazos en el pecho que le hicieron vacilar y caer, enganchándose al caer en el pitón por el lado derecho del pescuezo, pero no fué suspendido por el toro como creyó la generalidad del público aterrado.

A esto se debe sin duda que la herida no sea, según se dice, tan grave como se creyó en un principio.

Se llevaron al toro, que murió de la estocada, y levantóse Reverte y fué por su pie hasta la barrera desde donde fué conducido á la enfermería.

El parte facultativo que dieron los médicos que hicieron la primera cura, decía lo siguiente:

«Durante el último tercio de la lidia del tercer toro, ha ingresado en la enfermería de esta plaza, á consecuencia de haber sido cogido por el referido cornúpeto, el espada Antonio Reverte.

Reconocido, resultó tener dos heridas, una en la parte superior lateral derecha del cuello, y otra en el tercio medio y parte anterior del muslo del mismo lado.

La primera puede considerarse grave por sí y por las complicaciones que puedan sobrevenir; la segunda leve, y ambas le imposibilitan de seguir tomando parte en la corrida.»

La gravedad de Reverte no es tanta como en un principio se creyó.

**

¿Quién es Reverte? Un torero, uno de esos seres atrevidos que, bien por sueños de ambición, bien por impulsos de alma, constantemente arriesgan su vida por un puñado de oro, teñido á veces de roja sangre, escapada á borbotones de las venas.

Frente despejada, ojos tristes, como si en ellos estuviera personificada la persuasión de un desastroso fin; nariz recta; boca rasgada, en la que siempre se encuentra estereotipada una sonrisa tan triste como la mirada; cuerpo forzudo; piernas fuertes y cortas; busto, en total, algo desgarbado, y estatura que no corre parejas con el corazón, pues mientras aquélla es corta, éste es inconmesurable.

Tal es, á grandes rasgos, el retrato del torero que gime en el lecho del dolor. De él puede decirse lo que de algunos enfermos del corazón: esta importante víscera lo ocupa todo, no le cabe en el pecho.

**

¿Su historia? La de todos. Afición desmedida á las lides tauromacas, triunfando de todos los obstáculos, y deseando, como otros muchos, imitar ó reproducir el fenómeno Mazzantini que, justo es decirlo, no ha tenido completa imitación.

Reverte apareció presentando á la crítica pequeñísima historia pero profundo estudio, pues toda aparición repentina en el pináculo de la celebridad, necesariamente ha de producir el asombro, y mucho más si la salida del astro tiene lugar en la poética y exaltada tierra andaluza.

Nació en Alcalá del Río en 1869, y por ser su padre mayoral de una ganadería, se familiarizó, por decirlo así, desde muy niño con las reses bravas.

Cuando cumplió dieciocho años rotundamente se decidió por abrazar el difícil arte del toreo, y á partir de aquella fecha no cejó en su propósito, animado por los consejos de aficionados inteligentes, acudiendo á las capeas celebradas en pueblos cercanos al suyo, cogiendo en él por primera vez estoque y muleta, y siguiendo su peregrinación con animosidad extraordinaria, hasta llegar á debutar en la plaza de Sevilla, verdadera trompeta de la fama que hoy rodea á Antonio Reverte.

Los sones de aquella trompeta resonaron en Madrid, y el 19 de Julio de 1891 el novel torero se presentó en la Plaza de la corte, causando una verdadera revolución su frescura, su arrojo, su desprecio á la vida, compitiendo sin perder un palmo de terreno con su paisano *Bonarillo*, siendo uno y otro amonestados por la presidencia, en vista de la locura que de ambos se apoderó.

Desde entonces acá poco ha variado; en arte no ha llegado al pináculo; en corazón ha ganado, si esto es posible.

En la plaza, Reverte, dispuesto á la lidia, es...

Pero dejemos la palabra al inteligente revistero de *La Lidia*, que lo retrata de mano maestra en las siguientes líneas:

«Reverte salta al anillo, y parece que lleva un quintal de peso en cada pie; no toma la barrera y apenas corre; es decir, que pára hasta lo inverosímil. Encuentra dificultad en el juego del capote; le abre para recoger al toro y en seguida le cuelga al brazo, y en esta forma sus recortes ó *quiebros de vaquero* son asombrosos por lo frecuentes y ceñidos, hasta el punto de juntarse el cuerno de la fiera con la chaquetilla del torero... Entra á matar tan corto y por derecho que, por regla general, concluye de una sola estocada; pero sale pocas veces por su pie, siendo también lo más común que lo haga despedido ó derribado...

Carece en absoluto de *hechuras* de torero. En él no hay alegría, ni elegancia, ni proporción, ni calor. Apelando á la frase corriente, se puede decir con propiedad que *se cae á pedazos...*

Completan sus cualidades taurinas una impasibilidad que por nada se altera, y una sangre fría que se asemeja, si no es que se confunde, con la temeridad.»

Dejemos por un instante al torero, y veamos al hombre.

Asegúrase que el distintivo de Reverte le componen los que el sér le dieron; y así como los antiguos paladines todo lo arrostraban por su Dios y por su dama, Antonio tiene constantemente en el pensamiento el recuerdo de sus padres, y muy especialmente el de su madre.

El jueves, cuando el fiero bruto le arremetió en el suelo, dicen los que cerca estaban que Antonio pronunció un *¡madre mía!* tan impregnado de sentimiento, que pudiera traducirse en una despedida del mundo, pensando en el sér más querido para el hombre.

Pero no hubo más; alejado por las capas el fiero animal, Reverte alzóse sereno, inmutable y con la misma tranquilidad asombrosa, con el sereno ánimo que había hecho el paseo, se dirigió á la barrera, sin que en sus ojos se revelase más que la triste mirada de costumbre.

**

Los lances tristes, aumentados con el ocurrido el jueves, llenan la corta historia taurina de Reverte, confundidos con los rasgos de serenidad y valor asombrosos.

En Jerez recibió un puntazo leve en un muslo; en Palencia resultó con dos cornadas en el muslo izquierdo y un puntazo en el sobaco del mismo lado; en el Puerto de Santa María fué enganchado y volteado terriblemente, resultando con fuertísimos varetazos en la región abdominal... Imposible es recordar los sucesos de que ha sido protagonista, pues por regla general, rara es la corrida en que toma parte sin que los cuernos le tropiecen.

Conflicto internacional

Acaban de llegar gravísimas noticias del Perú.

El cónsul general de los Estados Unidos en Lima, Mr. Hicks, telegrafía al gobierno dando cuenta de un atropello incaficable, cometido contra el consulado americano.

Con motivo de unas manifestaciones, la plebe ha entrado violentamente en una lógia masónica, saqueándola, tirando por las ventanas todos los atributos y los muebles y haciendo luego con ellos una hoguerra en la calle.

Después el populacho invadió el consnlado de los Estados Unidos, hollando la bandera de este país y burlándose de las protestas del agente consular.

En el consulado lo destruyeron también todo los amotinados.

Por último acabaron por atacar personalmente al agente consular, contra quien hicieron fuego.

El agente recibió un balazo en la frente.

La policía mientras tanto permaneció inactiva, sin dar paso alguno para contener al populacho ni para proteger al agente consular.

Estas noticas han producido grandísima impresión.

El ministro de Estado, Mr. Gresham, ha telegrafido al cónsul general ordenándole que en el acto presente al gobierno peruano una protesta redactada en los términos más enérgicos, exigiendo una reparación inmediata y completa.

Se dará al gobierno peruano un plazo de cuarenta y ocho horas para dar la reparación, y si pasado ese plazo no la otorga, los Estados Unidos declararán que consideran rotas sus relaciones con el Perú, reservándose la libertad de tomar la reparación por su cuenta.

El gobierno norteamericano está resuelto á la mayor energía, porque los atentados de este género contra sus cónsules ó agentes consulares se vienen repitiendo en las repúblicas sud-americanas.

Ignórase todavía si estos sucesos han ocurrido en Lima ó en otra población.

Noticias

El teniente González encargado de terminar el asunto de tratado con los moros que cautivaron á los tripulantes del *Icod*, marchará probablemente á Africa en el vapor que salga de Cádiz para Canarias el día 17.

El domingo de Pascua salieron de las diferentes puertas de París 5.539 bicicletas, montadas por 3.789 hombres, 190 señoras y 1.569 niños.

La capital de Francia cuenta, según la última estadística, 8.564 árboles. Los distritos ó departamentos de más sombra de París son Passy, que cuenta 10.669 árboles, y el más pobre de arbolado es el segundo departamento que no tiene más que 739.

Asegúrase que en los tratados de Inglaterra y Alemania se excluyen las Antillas, lo que constituye el principal inconveniente para poderlos terminar.

Las Antillas para cuando se reforme el arancel serán objeto de tratados especiales

Dicen de Constantinopla que el Sultán ha confirmado, una vez más, con motivo de la visita de la reina Natalia de Sérvia á Constantinopla, la fastuosidad que es proverbial en él.

La lista civil sufragó todos los gastos de la reina, que llegaron á trescientos francos diarios: los coches de palacio, así como un buque de vapor, han sido puestos á su disposición, y el general Ahmed-Ali-Pachá, *cicerone* habitual de todos los príncipes ó reyes que van á Turquia, fué designado para acompañar á la reina en todas sus excursiones.

Después que aquella devolvió su visita al Sultán, el maestro de ceremonias fué á entregar á la augusta madre del rey de Sérvia la cruz de primera clase de Chefakat, toda adornada de brillantes.

El gobierno portugués ha concedido á la esposa del señor Sagasta la banda de damas nobles de Santa Isabel.

Este año las lilas están de moda en París, y su comercio resulta muy lucrativo para el gremio de floristas, habiendo tenido la gendarmería que poner coto á los abusos que ellas cometían en los parques y paseos públicos, arrancando manojos de dichas flores, características del mes presente.

Es muy probable que los comandantes de marina sigan percibiendo el 6 por 100 de los derechos de practicaje que como gerentes les tienen asignados los prácticos de los derechos que cobran con sujeción á las tarifas, que los comerciantes revisan cada tres años.

La raza del príncipe de Gales no lleva camino de extinguirse.

Su hija la duquesa de Fife ha tenido un hijo con toda felicidad.

En pocas cárceles de España habrá como en las de Tarragona tantos acusados ó condenados á muerte; cuatro son los que están en este último caso y tres más los que tienen causa pendiente y á los que se les ha pedido esta pena.

Los ministeriales niegan que el gobierno piense contratar ninguna operación de crédito.

Es tan escaso el caudal de agua que lleva el Ebro, que no se recuerda haberlo visto en esta época del año tan bajo, lo que hace temer que al llegar al verano será imposible la navegación entre Tortosa y Amposta ocasionando perjuicios inmensos, especialmente para el trasporte de arroces.

En Zaragoza ha ocurrido un suceso que no deja de tener gracia.

Pretendió un *caco* robar en la estación á un viajero, pero apercibido éste, trató de sujetarle, quedándose con la capa en la mano sin lograr detenerle.

Apresado el ratero negó terminantemente que aquella capa fuera suya, y el robado, en vez de perder, ha salido ganando una prenda en bastante buen uso.

Según leemos en algunos diarios, en las inmediaciones de Aguilas (Murcia) se confirma el descubrimiento de un criadero aurífero de grandisima importancia, habiéndolo reconocido así muchos ingenieros españoles é ingleses y firmándose un contrato provisional de Sociedad para explotarlo.

Comunican de Argel que varias noticias, en apariencia de origen francés, han llegado á la capital de Marruecos, negando en absoluto todo cuanto se ha dicho con referencia al incidente que se supone ocurrido recientemente en Fignig.

Parece que el Kaid de la provincia participó al Sultán que un cuerpo de moros, de nacionalidad francesa, con armas y uniforme, establecieron sus tiendas de campaña en un Oasis. Alarmado el Emperador por estas noticias, mandó inmediatamente cuatro delegados, dos á pie y dos á caballo, para que averiguasen la verdad de lo sucedido.

Los cuatro mensajeros en cuestión regresaron el 23 pasado á Fez, negando por completo las aseveraciones del Kaid de la provincia de Fignig. A pesar de esta negativa, la opinión general, de la que no participan, como es consiguiente, los franceses residentes en la capital marroquí, es que lo dicho por el Kaid es una verdad.

La prensa local ataca á aquel lanzando la sospecha de que alarmó deliberadamente al Sultán á instigación de alguna potencia europea, á la que conviene crear atmósfera contra Francia, y que se agrien las amistosas relaciones que existen en la actualidad entre la República francesa y el Sultán de Marruecos.

Han ocurrido graves desórdenes en el pueblo de Salinan (Zaragoza,) teniendo que intervenir la guardia civil.

En San Sebastián la fuerza de carabineros ha apresado 21 fardos de contrabando, que contenían paraguas, mercería y otros géneros. Han sido detenidos diez y ocho contrabandistas.

Dícese que se encargará de la defensa de Vazquez Varela el abogado catalán don Salvador Raventós.

En un cortijo próximo á Jerez sorprendió el jueves la Guardia civil á ocho hombres armados.

La benemérita se apoderó de las armas y además de varios retratos del ajusticiado Lamela, periódicos anarquistas é instrucciones para el 1.º de Mayo.

Según telegrama del gobernador general de Cuba, se ha inaugurado en Colón con gran solemnidad el monumento dedicado por aquella villa á la memoria del insigne descubridor del Nuevo Mundo.

El alcalde, en nombre del vecindario, ha enviado con este motivo un mensaje telegráfico de adhesión y respecto á la Reina y al Gobierno.

Los soldados del regimiento infantería de Valencia, n.º 23, que guarnece la plaza de San Sebastián, han cedido su haber de un día á los perjudicados por el incendio ocurrido días pasados en dicha capital.

Los jefes y oficiales del cuerpo expresado también iniciarán otra suscrición.

Según los estados de movimiento comercial, en el pasado mes de Febrero la importación en España disminuyó en 17.073.979 pesetas, y la exportación aumentó en 13.990.196 pesetas, comparando con igual mes del anterior.

Lo recaudado por aduanas en los ocho meses que van de ejercicio supera en 9.740.934 pesetas á lo presupuesto.

La epidemia variolosa continúa haciendo estragos en La Línea (Cádiz) sin que las autoridades locales hayan adoptado, hasta la fecha, medidas de higiene y salubridad.

La deuda flotante del Tesoro, que importaba en 1.º de marzo último 278.300.000 pesetas, tuvo de disminución durante dicho mes 25.000.000, y de aumento igual cantidad.

El importe, pues, de dicha deuda en 1.º de abril corriente era el mismo que en el mes anterior.

El Khan de Kelat ha asesinado á su primer ministro y ha hecho mutilar á varios de sus funcionarios.

Las tropas han recibido orden de trasladarse á Kelat si las explicaciones que el gobierno británico ha pedido al Khan no le parecen satisfactorias.

Lo que dá más juego en la cuestión suscitada entre el alcalde y los concejales de Madrid, es lo referente á los gastos del Centenario de Colón.

Luisa Michel, después de haber dirigido personalmente en Londres una escuela socialista internacional gratuita, se ha dedicado á estudiar las lenguas griega, sanscrita y asiria, habiendo pasado largas horas de estudio en el British Museum y recogiendo materiales para la publicación de una vasta enciclopedia.

También se propone publicar una gran obra acerca de la «Historia popular de la Revolución francesa de 1789 y 1792.»

El corresponsal del *Standard* en Zanzibar telegrafía que el buque de guerra inglés *Philomele* ha capturado en el estrecho de Pemba un barco que transportaba un gran número de esclavos.

La prensa de Berlín dice que el regalo que el Emperador de Alemania se propone hacer á los reyes de Italia con motivo de la celebración del vigésimo quinto aniversario de su matrimonio, consiste en una figura de plata representando á Italia.

Esta figura, envuelta en un largo manto llevará al frente la estrella de Saboya. El centro de la estrella será un grueso diamante de extraordinario brillo.

Dos comerciantes de la plaza de Barcelona han solicitado permiso del gobernador para la importación de ganado procedente de Marruecos.

De Port-Bou escriben que algunos vecinos de aquella población han sido víctimas de un timo original. Hace unos días se presentó en aquella población, acompañado de un mozo, un caballero que dijo se proponía establecer una fábrica de aceite de coco, y al efecto eligió terrenos, buscó peritos y maestros de obras que se encargasen de la construcción del edificio y acabó por firmar un contrato de compra del solar y otros efectos, por valor de 8.000 duros, fijando á tres individuos que habían de dir-

gir las obras, un sueldo diario de 50 pesetas para cada uno. Los favorecidos, agradecidísimos, se apresuraron á acompañar al supuesto fabricante á un hotel, donde encargaron que nada cobrasen del gasto que hiciese; la misma advertencia hicieron en varios cafés y otros establecimientos de aquella población.

Así pasaron algunos días, hasta que en vista de que don Alfredo (así decía llamarse el supuesto fabricante,) no daba órdenes para empezar las obras, surgieron las sospechas y el dueño del hotel, sin pararse en contemplaciones, presentó la cuenta á su huésped, quien fingiendo indignarse dijo que iba á pagarla enseguida, desapareciendo poco rato después de la población.

Una mujer vecina de Gracia presentóse el viernes en las oficinas de la Caja de Ahorros de Barcelona con objeto de retirar los fondos que acreditaba en una libreta de dicho establecimiento.

El empleado encargado del registro hizo varias preguntas á la portadora de la libreta y al convencerse aquel de que la mujer no pertenecía al número de imponentes avisó á un guarda municipal quien condujo al juzgado á la que intentaba cobrar una cantidad que no le pertenecía.

Según despachos recibidos de Honduras que publica *El Heraldo*, de Nueva York, la revolución sigue triunfante.

El general Bonilla ocupa el poder, apoyado por los antiguos partidarios del general Leiva.

El 2 de Mayo próximo se inaugurará en Badajoz un monumento construido en el baluarte de Santiago, á la memoria del insigne general D. Rafael Menacho, heróico defensor de la plaza, muerto gloriosamente en los muros de ella el 4 de Marzo de 1811.

En un pueblo de la provincia de Málaga parece que se ha entablado una demanda de divorcio á instancia del marido, por motivos que no afectan á la honra, sino que se relacionan única y exclusivamente con el fanatismo de la cónyuge.

El esposo se funda en que la superstición de su mujer es causa constante de disgustos en el seno de la familia, hasta el punto de amargar su existencia; y que como no basta la persuasión para librarla de aberraciones morales cuyas consecuencias pueden ser funestísimas, pide la separación de cuerpos.

Es seguramente el primer caso en su género que ocurre en España, donde parece que jamás se ha intentado el divorcio por esa causa.

Sobre el aplazamiento de las elecciones municipales sigue discutiendo la prensa madrileña.

El Imparcial, ya con su propio criterio, sin atribuir las frases á los ministeriales, manifiesta que la medida sería altamente beneficiosa para el interés general.

El Resúmen y *El Globo* apoyan también el aplazamiento.

La Justicia, órgano del Sr. Salmerón, no se muestra con el proyecto ministerial tan enojada como sus colegas del republicanismo.

«Si se aplazan las elecciones—dice—tanto mejor para los republicanos, porque á más de demostrarse el ningún respeto que la ley inspira, dará ocasión al gobierno para que se rectifique el censo.»

El País, por el contrario, considera que eso sería un golpe de Estado, en pos del cual vendrían indefectiblemente la revolución y la república.

«Es cosa—escribe,—no ya de meses, de algunas semanas, si como es de creer, nos anima á todos el entusiasmo, la fé y el valor...»

»En Madrid éramos 27000 votos—añade.—En las elecciones municipales seremos 60000.»

Termina el colega diciendo que venga el golpe de Estado que así se establecerá más pronto el triunfo de la gran república desde Barcelona á Lisboa.

El Liberal publica un artículo muy enérgico, diciendo que si el gobierno cuenta con los votos de la mayoría para todo, no debe aplazar las nuevas elecciones para diciembre, sino presentar un proyecto de ley con el siguiente artículo:

«Las elecciones municipales se verificarán cuando el gobierno quiera.»

Sarah Bernhardt ha dejado París por los paises de Oriente.

Visitará Hungría, Rumania, Bucharest, Constantinopla y Grecia.

Para su regreso á París, la eminente actriz tiene firmada la contrata por cuatro años con el empresario del teatro de Vaudeville, donde debutará con *Andromaca*.

Se ha dispuesto que los jefes y oficiales que fallezcan en casas particulares y no dejen familia ni recursos para atender á los gastos de su entierro, sean satisfechos éstos con cargo al material de hospitales.

Un telegrama de Roma que publica *The Daily Chronicle*, dice que es probable que el Papa conceda este año la Rosa de oro á la Duquesa María de Parma, prometida del Principe Fernando de Bulgaria.

La red de los ferrocarriles españoles tendrá «un valor aproximado de «cinco mil millones de pesetas» al expirar el plazo de las concesiones, esto es, hacia el año 1960. Esta fortuna pasará por entero á ser entonces propiedad del Estado, en virtud del pliego de condiciones aceptado por las Compañías al series otorgadas por el gobierno las concesiones de las líneas férreas.

La nación española tiene, pues, en la red de los ferrocarriles una herencia de un valor enorme, que le producirá «un rendimiento neto anual de 200 millones de pesetas» próximamente.

Nuestros ferrocarriles constituirán así una operación maravillosa para la nación, representando la reserva para el porvenir, el contrapeso salvador de nuestra Deuda pública.

Cuando el Estado disponga de tan inmensos recursos podrá consentir reducciones considerables sobre los impuestos en provecho de la agricultura y de la industria, medio natural y seguro de conseguir el desarrollo y la prosperidad de estas dos fuentes principales de la riqueza pública.

Mr. Cleveland ha decidido presidir personalmente la solemne ceremonia de inauguración de la Exposición de Chicago.

La escuadra de la República ha llegado el día 3 á Hamptond Roads para asistir á la gran revista naval.

Acaba de establecerse en París una Agencia de informes, en la que sólo mujeres son las encargadas de buscar las noticias, y de recoger los detalles que se pidan á la Agencia.

Según parece, esta Agencia está dando excelentes resultados.

Hasta ahora no se había pensado en las mujeres como polizontes.

Y en efecto, utilizar las aptitudes naturales de gran número de mujeres que vienen al mundo con irresistible vocación de agentes de policía, es asegurar desde luego el éxito más completo en una indagatoria delicada, y al mismo tiempo realizar notables economías, pues el trabajo de la mujer siempre se paga más barato que el del hombre.

Sus misiones son infinitas y el campo de operaciones inmenso.

Estas mujeres se deslizan y penetran en todas partes.

Fingen ser obreras, criadas, corredoras de objetos de comercio.

También el amor, un amor pérfido, de una apariencia de caramelo, pero que lleva en el fondo la más traidora ponzoña, interviene, para objetos policiacos, en las maniobras de esa avisada Agencia.

El pensamiento de esta institución, terrible y delicado al mismo tiempo, es de origen inglés.

Inglesas son, por lo mismo, casi todas las mujeres que hasta ahora hay en la Agencia parisiense.

De la provincia

Soller.—Con grande actividad se están colocando los faroles para el alumbrado público que ha de alimentarse con gas. De modo que ya tardará poco en implantarse tan utilísima mejora.

A 45 reales la carga se ha vendido el último cargamento de naranja salido de este puerto en el laud *Esperanza* para Francia.

Felanitx—Aunque no mucho, ha llovido en esta comarca durante la semana anterior y da gusto ver cuan reanimadas están las sementeras y la casa de pascuas que ponen los labradores.

De algunos corrales de casas de la calle de *Son Pinar* han desaparecido muchos conejos y gallinas; y lo peor del caso es que como no se sabe el camino que han tomado, no se puede ir en su busca, y los amigos de lo ageno quedan tan satisfechos.

La romería á la Ermita del monte San Salvador ha estado concurridísima. Como la fiesta fué esclusivamente religiosa, los romeros estaban de regreso en esta ciudad á la hora de comer.

Crónica Local

En las obras del puente de la Riera ocurrió ayer tarde una sensible desgracia.

El operario José Gericó, natural de un pueblo de Teruel, de 39 años de edad estaba haciendo un barreno de cal, cuando impensadamente estalló éste dando los materiales en la cara y cegándole.

Conducido á la casa de Socorro fué curado de primera intención por uno de los médicos municipales y de allí fué llevado al Hospital donde continúa en estado lastimoso, pues se teme pierda cuando menos un ojo.

Ayer tarde llegó el yacht á vapor inglés *Mousoon*, capitán Diggles, trayendo 9 pasajeros á su bordo.

Procede de Mahón, pertenece á la división blanca, y lleva aparejo de pailebot.

Con arreglo á la ley, el dia 20 del actual, á las ocho de la mañana se reunirá la Junta municipal del Censo para recibir cuantas reclamaciones se hagan en vista de las listas fijadas al público, desde ayer, en la Casa Consistorial.

Se han fijado ya los carteles anunciadores de la primera de las corridas de Toros que han de darse en la plaza de esta capital durante este año, para la cual se ha señalado el 14 de Mayo, por las cuadrillas de *Bonarillo* y *Reverte*, y con toros andaluces de D. José de Cámara.

Hemos visto además unos elegantes prospectos en forma de pandero y guitarra alegóricos al cromo por una cara y con detalles impresos al dorso, los cuales se repartirán oportunamente.

Falta saber si por aquella época estará restablecido *Reverte* de la cogida que ha tenido recientemente, pues en caso contrario los buenos deseos que la empresa tiene de agradar al público le obligarán á buscar quien le sustituya.

En relación de licenciados de Cuba, que publica la Gaceta, que deben percibir el 35 p% de sus alcances liquidados, encontramos los siguientes nombres y partidas:

Benito Alemañy Seguí	100'57
Esteban Andreu Palau	95'55
José Arias Vila	93'38
Juan Vidal Pons	41,54
Juan Porcel Ferrer	109'99
Mariano Borrás Lendra	72'76
Mateo Valls Melis	48'86
Matías Valls Sastre	66'46
Manuel Borrás Amengual	56'35
Mariano Castell Sanz	71'08
Ramón Castell Alzina	72'30
Rafael Castell Ballester	46'34
Andrés Ferrer Juan	47'25

Han salido para Ibiza, á llenar funciones de su instituto, los Ingenieros Jefe D. Eusebio Estada y segundo D. Bernardo Calvet.

En mesa separada que se colocó junto á la fonda *Balear* vendióse ayer la carne del novillo *sacrificado* la tarde anterior en la plaza de Toros.

Apropósito de novillos.

El vapor-correo de Valencia trajo ayer uno de ellos, para sustituir al que murió dentro de la jaula la semana anterior, y fué echado al mar después de despellejado.

Cuando cerramos el número queda á la vista el vapor *Palma*, procedente de Barcelona.

Costeada por personas caritativas, los presos de la cárcel que habían cumplido con el precepto Pascual, disfrutaron de suculenta comida anteayer.

Por el sereno del barrio fué recogido anteanoche en la calle de Campo Santo un hombre, algo alcoholizado y con la cara hecha un Ecce-Homo, que según se dijo había rodado de la escalera de cierto *nido* después de haber sido maltratado por las *palomas* que en él habitan.

Se ha posesionado del cargo de Ayudante de la Escuela práctica de la Normal de Maestros de esta provincia el profesor D. Bartolomé Danús, que ya la había desempeñado.

Un pájaro de cuenta, anotado en los registros de la Policía, ha sido detenido y entregado á los tribunales por estar convicto y confeso de haber robado estos días cinco pieles en la calle de la Estrella y diez pañuelos de hilo en un comercio de la calle de las Monjas.

Ha sido nombrado Agente de segunda clase del cuerpo de Vigilancia, Jaime Salvá y Marqués.

Tenemos noticias del resultado que *El Montepio Nacional*, sociedad aseguradora de quintas dará á sus suscriptores del último remplazo.

Varias son las sociedades de ese género que actuan en España, pero ninguna ha dado hasta aquí los resultados que la antedicha, pues devuelve 117 pesetas á cada mozo asegurado después de haber entregado á quienes cupo la suerte de soldado las correspondientes cartas de pago de su redención á metálico y satisfechos los gastos de administración.

De modo que el *Montepio Nacional* devuelve 2 pesetas mas que la asociación que hasta aquí ha dado mejor cuenta á los suscriptores.

Persuadidos de que los mozos de estas islas que fiaron su suerte á la gestión del *Montepio Nacional*, agradecerán la noticia, nos apresuramos á estamparla para que llegue á su conocimiento, pudiendo asegurarles que según nos comunica Don José Barnils, agente en esta capital, las devoluciones se efectuarán tan luego esten últimados los trabajos de liquidación y demás que han de preceder á aquellas.

Sección Oficial

D. Miguel Santandreu y Vadell, Alcalde de la M. I. N. y L. ciudad de Palma.

Debiendo procederse á la rectificación del Censo electoral vigente y fijadas al público en el día de hoy las cuatro listas prescritas en el art. 12 de la ley de 26 de 1890, hago saber que el día 20 del actual á las ocho de la mañana, se reunirá en la sala de sesiones de este Excelentísimo Ayuntamiento la Junta municipal del Censo electoral, ante la cual todo vecino podrá hacer por escrito ó de palabra, y justificar documentalmente cuantas reclamaciones se refieran al derecho del sufragio.

Palma 10 de Abril de 1893.—Miguel Santandreu.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

Santos Zenón y Victor mártires.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 12.

En el oratorio de las Hermanitas de los Pobres, continuan cuarenta horas costeadas por la Asociación.

Sección Comercial

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Dia 10.—De Valencia en 12 horas, vapor Lulio, de 405 ton., cap. Pedro Aulet, con 23 mar., 6 pas., valija y efectos.

De Mahón en 10 horas, vapor yacht inglés Mousoon, de 118 ton., cap. Diggles, con 16 m., 9 pas. y su equipo.

IDEM DESPACHADAS

Para Mahón, vapor Nuevo Mahonés, de 396 ton., cap. José Caldés, con 19 mar., pas., valija y efectos.

VIGIA MARITIMO DE PORTO-PI

AYER 10 DE ABRIL

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A las doce: atmósfera despejada y diáfana; horizontes brumosos los del mar y claros los de tierra; viento E. frescachón y la mar con oleaje del S.E. y cabrillada del viento.

A la puesta del sol: atmósfera neblinosa y

brumosa por los bajos del 3.er y 4.o cuadrantes; horizontes brumosos; viento E. frescachón y la mar con oleaje y cabrillada del viento.

Entradas: El yacht á vapor, inglés, *Mausoon* y la balandra yacht española *Carmen*.

Salidas: El vapor-correo *Nuevo Mahonés*.

Queda á la vista, doblando el cabo Regana, el vapor-correo *Nuevo Mahonés* que sigue para Mahón.

HOY 11

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera neblinosa y con nubes esparcidas por el círculo; horizontes libres los de N. á O. y nubosos los restantes; viento N. fresquito y la mar con arrastre del S.E. y rizada del viento.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Ninguna.

ULTIMAS COTIZACIONES

OFAILITADAS POR LA CASA AGUILÓ

	VALORES LOCALES	DINERO
Palma	Crédito Balear	112'50
	Cambio Mallorquín	62'25
	Fomento Agrícola	56'
	Ferro-Carriles de Mall.	57'25
	Alumbrado por Gas	105'
	Salinas de Ibiza	200'
	La General Mallorquina	75'
	Bonos Municipales	30'
	La Isleña Marítima	46'
	Banco de Sóller	40'
	Banco de Préstamos	7'50
	VALORES PÚBLICOS	
Madrid	4 p. % int. perpetuo	71'75
	4 p. % ext. »	76'80
	4 p. % amortizable	78'
	Cubas (86)	107'12
	Banco de España	373'
	Tabacos	
	Francos	14'75
Barcelona	4 p. % interior perpétuo	71'75
	4 p. % exterior	76'85
	4 p. % amort.	77'75
	Cubas (86)	107'25
	Cubas (90)	97'25
	Coloniales	
	Norte de España	42'30
	Francias	
Madrid		71'60
París		66'56
Renta francesa		96'45
Lóndres		66'45
Cambios	Lóndres á 90 dias fecha	
	París á 8 dias vista	

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Reina María Cristina» llegó al Havre el 6 procedente de Santander.

El «Habana» salió de la Habana el 6 para Santiago de Cuba.

El «Isla de Panay» salió de Port Said el 7 para Suez.

El «España» llegó á la Habana el 6 procedente de Santiago de Cuba.

El «Santo Domingo» salió de la Coruña el 7 para Santander.

Sociedad «La Veloce»

El «Ducca di Galliera» salió de Río Janeiro el 4 para las Palmas y Génova.

El «Duchessa di Genova» salió el 4 de Montevideo para Las Palmas, Barcelona y Génova.

Compagnie Générale Trasatlantique

El «Olinde Rodrigues» llegó á Saint-Thomas el 1.º procedente del Havre.

—Para conservar las uvas es muy sencillo y económico el procedimiento de recubrirlas con arcilla blanca, la cual, al secarse, forma una capa que impide á la acción del aire y humedad que pudra la uva. Además los granos cubiertos de arcilla no frotan entre sí y no se rompen con el transporte.

Para comer la fruta hay que lavar antes los racimos.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 10 á las 10'10 n.

El Sr. Lopez Dominguez ha llevado al Consejo de Ministros el proyecto de ley de sargentos de brigada.

Los sargentos ascenderán, despues de nueve años de servicio, al sueldo de cien pesetas, con facultades para contraer matrimonio, sin constituir depósito, pudiendo dormir en el domicilio particular.

El sueldo aumentará proporcionalmente á los años de servicio, hasta llegar á 200 pesetas.

Madrid 10 á las 11'15 n.

Las Cortes continuan sus sesiones, de una manera lánguida.

Se han proclamado hoy los diputados por Mallorca, sin la más insignificante protesta.

Se calcula que pasarán de ciento las actas graves.

La minoría carlista parlamentaria se ha reunido en casa del marqués de Cerralbo para ponerse de acuerdo respecto á la conducta que han de seguir en los debates de las Córtes.

Esta será de oposición resuelta al Gobierno, en todo lo que difiera de los principios de partido.

También han acordado los carlistas coaligarse con los republicanos, en la próxima lucha electoral contra el Gobierno.

Madrid 11 á la 1'40 m.

Ha sido denunciado otra vez el periódico republicano *El País*.

La nao *Santa María* ha llegado á la Habana.

El recibimiento que se le ha hecho, supera á toda ponderación.

Se preparan allí grandes fiestas en honor de nuestra marina de guerra, en vista del éxito felicísimo de tan arriesgado viaje.

LOTERÍA NACIONAL

PROSPECTO DEL SORTEO

QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 20 DE ABRIL DE 1893

Ha de constar de 32.000 billetes, al precio de 50 pesetas cada uno, divididos en DÉCIMOS á 5 pesetas; distribuyéndose 1.120.000 pesetas en 1.600 premios, de la manera siguiente:

PREMIOS		PESETAS
1	de	140.000
1	de	70.000
1	de	35.000
1	de	20.000
4	de 6.000	24.000
10	de 3.000	30.000
1.180	de 500	590.000
99	aproximaciones de 500 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio primero	49.500
99	idem de 500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio segundo	49.500
99	idem 500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio tercero	49.500
2	idem de 3.000 id., para cada uno de los números anterior y posterior al del premio primero	6.000
2	idem de 2.000 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo	4.000
2	idem de 1.500 id., para los números anterior y posterior al del premio tercero	3.000
1.600		1.120.000

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete; entendiéndose, con respecto á las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 23.000, y si fuese éste el agraciado el billete número 1 será el siguiente.

Para la aplicación de las aproximaciones de 500 pesetas, se sobrentiende que si el premio mayor corresponde por ejemplo al número 45, el segundo al 9986, el tercero al 13093, y el cuarto al 22308 se consideran agraciados respectivamente los 99 números restantes de las centenas del primero, segundo, tercero y cuarto; es decir, desde el 1 al 100, del 9901 al 10000, del 13001 al 13100, y del 22301 al 22400.

El sorteo se efectuará en el local destinado al efecto con las solemnidades prescriptas por la Instrucción del ramo. Y en la propia forma se harán despué; sorteos especiales, para adjudicar cinco premios de á 125 pesetas entre las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, y uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña.

Estos actos serán públicos, y los concurrentes interesados en el Sorteo tienen derecho, con la venia del Presidente, á hacer observaciones sobre dudas que tengan expondrá al resultado al público por medio de lis as impresas; cuyas listas impresas son los únicos documentos fehacientes para acreditar los numerosos premiados.

Los premios se pagarán precisamente en las Administraciones donde hayan sido expendidos los billetes respectivos, con presentación de éstos y entrega de los mismos, quedando sujetos á satisfacer el impuesto de 1 por 100, establecidos por la Ley de presupuestos vigente.

Madrid 18 de Enero de 1893.—El Director general, OLEGARIO ANDRADE.

ISLEÑA MARÍTIMA

El próximo jueves, día 13 del corriente, saldrá de este puerto para los de Barcelona y Cette el vapor *Lulio*, á las cinco de la tarde, admitiendo pasajeros y cargo para ambos puntos.

Despacho calle de Palacio.—Palma 8 de Abril de 1893.—El vocal de turno, José Valleriola. 328

Palma Imprenta de Viuda é hijos de P. J. Gelabert